

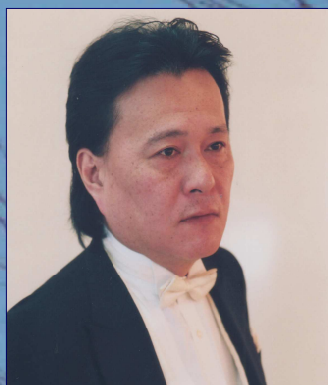
M. 由紀夫

薄明と混沌

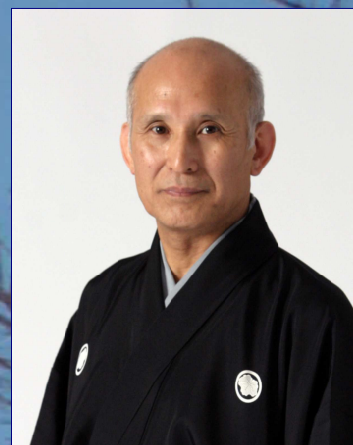
さあ、もっと高い空へお昇り。ゲート「ファウスト」より



夏樹陽子



多田康芳



津村禮次郎



山口亮志

生と死の極限をかけて挑み、訴え果てた一人の男の生涯
人の心の底にひそむ思いをつややかに歌い描いた感動の一篇

シテ方能楽師津村禮次郎と女優夏樹陽子が、
三島由紀夫の生きた時代環境と生涯を、人
間的に掘り下げた初の三層表現。オペラ界
から多田康芳、ギター界の新星山口亮志、
抽象画の大庭英治も舞台に力を添える。
脚本は、哲学と詩の和久内明。

- ◇ 日時：2011年 (H.23) 5月8日 (日)
午後2時開演 (開場1:30pm)
- ◇ 会場：座 高円寺2 (JR・東西線、高円寺駅北口4分)
- ◇ 会費：5000円 (学生3000円)
- ◇ お申し込み連絡先：03-3339-3422 Fax03-3339-3421
akiwak@cameo.plala.or.jp <http://www11.plala.or.jp/akiw/>

表現創舎 オフィスわくないあき

☆ **津村禮次郎** (つむらいれじろう) 観世流緑泉会代表。重要無形文化財(能楽総合)保持者。一橋大学社会学部講師、二松学舎大学文学部特任教授。1942年福岡県北九州市に生まれる。1964年一橋大学経済学部卒業。緑泉会定例公演(年4回)のほか、小金井薪能(主会場は都立小金井公園内)を作家林望氏等と設立し、1979年から毎年公演を続けている。若手の育成のほか、新作能、創作的活動も多い。2003年多田富雄作「一石仙人・アインシュタイン」は大きな話題になった。海外公演、他ジャンルのアーティストとのコラボレーションも多い。コンテンポラリーダンス公演では新国立劇場主催で森山開次と制作上演(2006、2009)、セルリアンタワー能楽堂制作「ひかり、肖像」で酒井はなと共演し(2008)好評を得る。現代演劇とのコラボレーションによるイブセン劇では「二人のノラ」「復活の日」で主演、北欧各国、インドネシアで上演。2010トルコ・イスタンブール演劇祭に新国立劇場制作「弱法師」で参加する。2010年7月、杉並公会堂小ホールにて、『月夜の浜辺 中也、生と死』(朗読和久内明、ダンス平原慎太郎、尺八吉岡龍之介)を公演、好評を博す。文化庁より2010年度文化交流使に指名され、2月24日よりモスクワに1カ月余り滞在。ロシア舞台芸術アカデミー、マールイ劇場付属シェーブキン演劇大学などで講義、ワークショップを行う(ミニ公演では、古典能、酒井はなさん達と現代舞踊作品も)。その他モスクワ大学で「能の美学」などの講義。3月27日よりブタペスト移り、市立メルリン劇場でブタペスト演劇映像大学の学生たちに講義、ワークショップを行い、4月7日にショウイングを行う。その他地方都市のカボシュワールの演劇美術大学で3日間同様に活動。著作「能狂言図典」(小学館、一部執筆)、「能がわかる100のキーワード」(小学館)がある。

☆ **夏樹陽子** (なつきょうこ) 女優。出身地：三重県伊勢市。特技は、ピアノ、エレクトーン、日舞(花柳流)、観世流能楽、大倉流小鼓、クレ射撃、ドライブ(国際C級ライセンス所持)など。ジュエリーデザイナー(ルシオラ)でもある。最近では、絵本の読み聞かせで、小学校やケアホームを訪問する活動も展開中。

TV出演 「ザ・ハンガマン」レギュラー、「暴れん坊将軍」レギュラー、「大江戸捜査網」レギュラー、2時間ドラマ・渡る世間などレギュラードラマ多数。最近の出演では、4月24日午前5時15分から44分、5月1日午前5時15分から44分まで2回に渡って放送された「三遊亭團歌の演芸図鑑」に出演。他、2時間ドラマ・バラエティ番組へのゲスト出演多数。 **映画・Vシネマ** 東映:「さそり」三代目主役「平成金融道“裁き人”」日活:「借王(シャッキング)」 「IZO以蔵」監督:三池崇史「借王(シャッキング)」シリーズ①~⑨「FAMILY」実録ヒットマン「ミナミの帝王 Vol.48」他 出演多数。 **舞台** セゾン劇場:「リア王」大阪飛天・中日劇場・帝国劇場:「回転木馬」、パルコ劇場他:「美輪明宏版『椿姫』」「双頭の鷲」、東京芸術劇場他:ミュージカル「アニー」(ハニガン先生)・ミュージカル「サウンド・オブ・ミュージック」(トラップ大佐の婚約者エルザ役)・ミュージカル「回転木馬」(ミセス マリン)・ミュージカル「ハッピーエンド」(盗賊団の女親分ハエ)、六本木・俳優座劇場他:『青い月のバラード』(加藤登紀子著)では、石井好子役でラストに愛の賛歌を唄う。博品館での水森亜土レビューショーで、ゲスト出演。「フィーパー」 「シェンブルの雨傘」等、ジャズを唄う。2012年2月 @博品館 I Ought To Be In Pictures. 映画に出たい!作:ニール サイモン **その他** デイナーショー、トークショー、講演など。

HP:<http://www.msi-mall.com/natsuki/> TwitterID:@yokonatsuki.

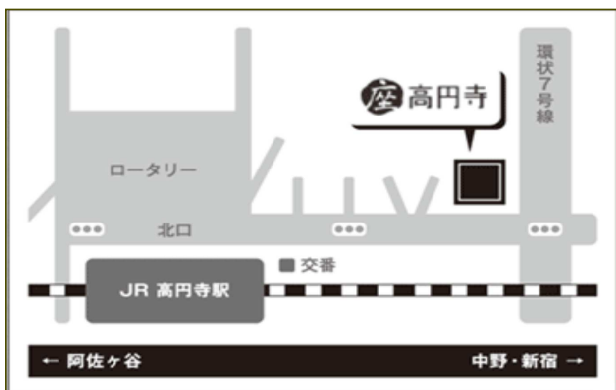
☆ **多田康芳** (おたやすよし) 声楽家(バリトン)。富山県出身。東京室内楽歌劇場会員。東京音楽大学非常勤講師。横浜交響楽団合唱団、横浜国立大学混声合唱団、各ヴォイストレーナー。東京声専音楽学校を経て、日本オペラ振興会オペラ歌手育成部終了。1986年度フランス音楽コンクール、フランス総領事賞受賞。オペラでは、ブリテン『カーリユリヴァー』(若杉弘指揮)、三木稔『ワカヒメ』(飯盛範親指揮) シュトラウス『撒羅メ』(若杉弘指揮)を始め、『カルメン』、『ア・ボエム』、東京室内歌劇場主催公演、NHKホール開館20周年記念公演、鎌倉芸術館主催公演、岡山シンフォニーホール開館記念公演等に出演。2005年には錦織健プロデュースオペラ、ロッシェニ『セヴィリアの理髪師』フィガロ役で、松戸、仙台、富山公演にて好評を博す。ヘントゥエ『午後の曳航』(日本初演、演奏会形式)等にも出演。海外では、1998年オランダ、コンセルトヘボウにてネーデルラント定期演奏会、オルフ『カルミナブラーナ』バリトンソロ(小林研一郎指揮)。2006年ルーマニアで、同国立IASI歌劇場公演、ブッチェニ『トスカ』アンジェロッティ役。本年は、3月パリにて団伊玖磨『夕鶴』に出演。その他、2000年とやま国体、開会式にソリストとして出演。NHK文化センター千葉教室、町田教室でも教えている。

☆ **山口亮志** (やまぐちりょうじ) ギターリスト。イスラエルに生まれ、ギリシャ、メキシコ、日本、エル・サルバドルや米国で育つ。マイアミ大学フロスト音楽院クラシックギター科卒業後、同大学院修士課程クラシックギター専攻修了。在学中レネ・ゴンザレス氏に師事。作曲をロバート・ガワー、フレッド・デセナ両氏、ジャズ・ギタールをキンチ・オーケイン氏に師事。2004年マイアミ国際ギターコンクール準優勝。2007年にはクラシック、ジャズ、民族音楽を融合させた自身のユニット、アンサンブル・オトダマとジャマイカで開催されたAir Jamaica Jazz & Blues フェスティバルに ABBA や Earth Wind & Fire などと共に招待される。2009年セファルディ民謡演奏家 スザナ・ペハールとHarmonic Motionの日本ツアーを企画し、演奏家としても参加。2010年にはアンサンブル・オトダマとニューヨーク、マイアミ、キングストンで公演。また同年アコーディオン奏者 coba とダンサー 小野寺修二らによる音楽とパントマイムの融合劇「音波少年」に参加。これまでに津軽三味線奏者 西方雅鳥、バンドネオン奏者 川波幸恵、バイオリン奏者 大津純子、フィドル奏者 大竹奏、レゲエ・ミュージシャンのアル・チナ・スミス (Bob Marley and the Wailers)、Kiddus I、パーカッション奏者 Marco Haberなどとも共演。ウェブサイト: www.ryojiyamaguchi.com

・ **大庭英治** (おほばえいじ) 画家。日本大学芸術学部美術学科教授。1950年宮城県生まれ。1974年東京芸術大学油画科卒。1976年同大学院修了。1977年フランス政府給費留学(国立マルセユ高等美術学校)。抽象画を中心に国内外での個展多数。立軌会同人。

・ **秋元史人** (あきもとふみと) フリー。1948年神奈川県生まれ。横浜、東京で和久内詩朗読。

・ **和久内明** (わくないあき) 哲学者、詩人。1947年神奈川県生まれ。学長梅根悟に誘われ、新設の和光大学に新しい学問環境を期待して入学。大学紛争時には大学祭実行委員長として、構内での紛争勃発の回避に貢献。哲学を故喰代驥(新潟大学名誉教授)に師事。海外では、露、米、中の国際学会で研究報告を重ねる。2010年ケンブリッジ出版から論文「領域創生知識論」を発表。詩人としては、毎年《9.11メモリアル》を主宰。2002年2月、ロンドンで、9.11献詩「証の墓標」を英語朗読。国内外で活動を展開中。2010年夏、『長崎国際文化フォーラム』主宰。今年の日東大震災では、3月に『哀悼・支援緊急集会』を呼びかけ、詩人、音楽家たちと二度共演(3/13&27、於:杉並区下井草『日本福音ルーテル むさしの教会』。自身の哲学塾“P-POSS”など、市民の学習に関わる一方、小学生から大学院生まで、知的な学習指導を通じて優れた若い力を育てている。京都自由大学(哲学・文学)講師。



チケット申し込み(総合受付) お電話かメールでお申し込み下さい。

表現創舎 **オフィス わくないあき** 〒165-0035 中野区白鷺2-13-4-403

電話 (03) 3339-3422 mail: akiwak@cameo.plala.or.jp

「郵便局口座」10160-50079341 (和久内明事務所)

座 高円寺2 (杉並区立杉並芸術会館)

〒166-0002 杉並区高円寺北2-1-2 Tel 03-3223-7500

JR中央線・総武線、地下鉄東西線、「高円寺駅」北口下車、徒歩4分。