

演目解説

能

「三つの輪は人の三つの業の印。この衣には金泥で文字が印されていた。衣はその迷いを導く清浄なもので、施しを受けた者も送った者も無心でいなければならぬ。」というその歌に僧都が感じ入つてゐると、杉の木陰から声が聞こえて三輪明神（後シテ）が現れる。「そもそも神代の昔物語は、末世に苦しむ衆生を救うために語り聞かせるのです。」と、三輪の里に住む女のもとに何年も通つた男が、実は神の使いの蛇（詞章ではそれとは言わないけれど……）だった話しを語り、続けて岩戸隠れの神代の物語に導かれて神楽を舞う。最後に伊勢と三輪の神は一体のものと語つて夜が明ける。

處を尋ねる。「住みかは三輪の里の山里に近い所です。門に杉が立っている所を尋ねて下さい。」と答えて女は姿を消す。代つて里人(間狂言)が登場し、七日の願掛けを三輪明神にして満願を果して喜んでいると、神木に掛かる衣を見つけて、これが玄賓僧都のものだと気づく。草庵を訪ねたこの男が衣のことを玄賓に告げ、玄賓が先程の女との子細を語れば、さては三輪明神に違いないとなつて、玄賓は草庵を出て、衣のかかつている神木を見に行く。

大和の国三輪の山陰に隠棲している玄賓僧都(ワキ)のもとに、毎日檜闕伽の水(修験に必須の清浄な水に香木の葉・檜を添えて供える)を汲んで訪ずれる女(前シテ)がいる。秋は深まり山里は淋しさの極みを見せている。女が夜寒を凌ぐための衣を僧都に乞い得て帰ろうとするのを、玄賓は呼び留めて住

仕舞

錦木 キリ(にしきぎ きり)

錦木
キリ(にしきぎきり)

老夫婦に宿を借りる。軒が崩れているようなあばら屋だつたが、雨や月の風情を楽しむためだと言う。折しも村雨が通り過ぎ、主の慰落葉をかき集めて、雨の名残りに思いを深める。

狂言

菊慈童（きくじどう）

周の穆王に仕えた侍童
が、法華経の偈文に滴り落
ちた菊の露を飲んで、七百
歳の寿命を得た。慈童は、
仙境を訪れた魏の文帝の勅
使の前で、不老長寿の目出
度さを舞う。

能

「本来なら恩賞を賜わつて然るべきなのに、浮洲の岩陰に連れて行かれ、氷のような刃で胸を刺し通され、海に沈められた。死体は引き汐に流されて水底に沈み、いつそ悪魔の水神となつて恨みを果そうと思っていたが、思いもかけず弔いを受けて、魂を浄土に運ぶ船に乗り成仏することが出来た。」

盛綱は深く同情して、母と妻子の生計を保証し、漁師の弔いを約束する。母は下りに送られてすぐすこと帰つて行く。
盛綱が弔いをしていると、漁師の幽靈（後シテ）が現れる。藤戸の浅瀬を教えたのが三途の川を渡る因果だったのだと、身におこした不条理を嘆き、盛綱に恨みを言い募るやがて二人はあの夜の出来事を詳細に語り合い、漁師の幽靈はその有様を再現して目せる。

瘦松(やせまつ)
瘦松というのは盜人の隠語で、仕事がはかばかしくないこと。今日こそはと通りがかりの女を長刀で脅す山賊だが、女に長刀を奪われ立場は逆転…

藤戸（ふじと）
佐々木盛綱（ワキ）が藤戸の合戦で先陣の功を立て、その恩賞として得た児島の領主として、意氣揚々と領地にやつて来る。さつと下人（間狂言）に命じて、訴訟のある者は訴えを聞くと触れを出す。

**2025.
9.28 (日) PM1:00** (正午開場)
矢来能樂堂

〒162-0805 新宿区矢来町 60
☎ 03-3268-7311

地下鉄東西線神楽坂駅下車 矢来口より徒歩 2 分
都営大江戸線牛込神楽坂駅 A1 出口より徒歩 5 分
駐車場はございません。
近隣のコイン駐車場をご利用下さい。

近隣のコイン駐車場をご利用下さい。



入場料（全自由席）

会員券(年4回) 一般 20,000円 学生 10,000円
1回券(当日券) 一般 6,000円 学生 3,000円

申込先：各出演能楽師または緑泉会まで

中所 宜夫 TEL&FAX 042-550-4295
鈴木 啓吾 TEL&FAX 03-3269-7018

令和7年 第4回例会 12月6日(土)
能……楊貴妃 Youkihi ……………… 桑田 貴志
謡舞