

ブ
ラ
イ
ス
せ
ん
せ
い

不 来 子 先 生

— たたかわざる者 R・H・ブライスとH・ソロー —

4月18日振替公演



創作能 不來子先生 BLYTH SENSEI

狂言 梶山伏 FUKURO YAMABUSHI

能 羽衣 HAGOROMO
和合之舞

津村禮次郎

野村太一郎

津村禮次郎

2020

11/18 水

国立能楽堂

18:20開演
(17:30開場)



Men Who Would Not Fight: — R.H. Blyth & H. Thoreau — National Noh Theatre, Tokyo

チケット料金

指定席	S席	7,000円	A席	5,000円
自由席	一般	3,000円	学生	2,000円

お問い合わせ 緑泉会 042-386-2131 ticket.ryokusenkai@gmail.com

*本公演は4/18(土)に予定しておりました「不來子先生」の<振替公演>となります。
*4/18(土)公演のチケットをお持ちの方は、お手持ちのチケットを有効とさせていただきます。
コロナ感染症対策のため、一部のお客様にはお席をお振り替えいただく場合がございます。
予めご協力のほど、お願い申し上げます。

【国立能楽堂へのアクセス】

JR

中央・総武線「千駄ヶ谷駅」下車 徒歩約5分

地下鉄

大江戸線「国立競技場駅」下車 A4出口から 徒歩5分
副都心線「北参道駅」下車 出口1から 徒歩7分

都バス

早81(渋谷-早大正門)「千駄ヶ谷駅前」下車 徒歩約5分
黒77(目黒-千駄ヶ谷駅前)「千駄ヶ谷駅前」下車 徒歩約5分

【チケット取扱い】

カンフェティ

WEB予約 <http://confetti-web.com/blythsensei>

電話予約 カンフェティチケットセンター
0120-240-540 (受付時間 平日10時~18時)

チケットぴあ 0570-02-9999 <https://t.pia.jp/>
[Pコード (指定席)502989 (自由席)502990]

観世流緑泉会 042-386-2131

*団体鑑賞 (10名以上) は別途ご相談させていただきます。
緑泉会 042-386-2131 までお電話ください。
*未就学児の入場はお断りいたします。

2020年9月18日(金)
販売開始



※駐車場はございません。
車でのご来場はご遠慮ください。

人生の目的は互いに理解し合うこと (R・H・ブライス) ひとりわけ男は女を 女は男を また民族は他の民族を 民族とは幻想にあらざれば

ブ ラ イ ス セ ン せ い

創作能 不來子先生

—— たたかわざる者 R・H・ブライスとH・ソロー

「あらすじ」

一九六四年十一月、米国の著名なソロー研究者ウォールター・ハーディングが連続講演に來日した。その折に禅や俳句の著書で有名なブライス教授に会うことを願っていた。だが教授の学生から教授は先月亡くなられたと聞く。学生の案内で大磯にブライス邸を訪ね、また北鎌倉東慶寺の墓所を訪ねる。するとブライスの霊が現れ、死は近きをさらに近づける、ソローは最も偉大なアメリカ人、禅とは生死を超越して生きること、芭蕉の偉さなどを語り……。

ヘンリー・ソロー (1817-1862)

トランセンドENTALIST
米国超絶主義者。生命の尊厳を訴え、奴隸制・メキシコ戦争に反対し、非暴力抵抗を説き、ガンジー、キング牧師他に大きな影響を与えた。著書『ウォールデン (森の生活)』『市民の不服従』ほか。

R・H・ブライス (1898-1964)

英国人。戦後約二十年、学習院大学ほかで英文学を講じ、現上皇陛下の皇太子時代の家庭教師を務めた。英文著書HAIKU (全四巻) 等で俳句を世界に広めた。

狂言 梟山伏

弟の太郎が山から帰り病気になるので、男は回復のために山伏にご祈禱を頼む。怪しげな山伏は男の頼みに弟に向かって祈禱を始める。やがて弟は鼻の鳴き声を発し始める。どうも山で鼻の巢にいたずらをして、鼻の祟りを被つたらしい。ますます激しく祈るがなかなか収まらない。ついには！憑き物の怖さを笑いにした狂言。

能 羽衣

月の乙女と地上の若者、この交わりは世界各地に白鳥処女伝説として様々な形で伝承されている。実際に結婚し子供まで儲けた天女の話もある。沖繩の組踊では「銘刈子」として代表的な演目となっている。能は天界の清浄と地上世界の疑いを対比させたり、また地上も宇宙と同じ妙なる存在であると讃えたりする。天人は暫し三保ノ松原を逍遥し、やがて数々の宝物を降らせて、月からの迎への瑞雲に乗って、富士の山を遙かに下に見つ、春の霞にまぎれて消えて行く。「和合之舞」は主題をより高める演出で、天地の融和を際立たせる。

番組

創作能 不來子先生

原作 宗片 邦義
作能 津村禮次郎
俳句助言 行方 克巳

R・H・ブライスの霊
W・ハーディング

学生 長谷川晴彦
特別出演 尺八 中村 明一

後見 奥川 恒治

地謡 加藤 眞悟

笛 松山 隆之

小鼓 松田 弘之

大鼓 幸 正昭

後見 佃 良太郎

狂言

山伏 野村 太一郎

兄弟 深田 博治

弟 石田 淡朗

後見 月崎 晴夫

能

天女 津村禮次郎

漁夫白龍 野口 能弘

後見 奥川 恒治

地謡 加藤 眞悟

笛 長谷川晴彦

小鼓 土田 英貴

大鼓 松田 弘之

太鼓 幸 正昭

佃 良太郎

小寺 真佐人

宗片 邦義
津村禮次郎
行方 克巳

津村禮次郎
永島 充

長谷川晴彦
中村 明一

奥川 恒治
加藤 眞悟

松山 隆之
松田 弘之

幸 正昭
佃 良太郎

野村 太一郎
深田 博治

石田 淡朗
月崎 晴夫

津村禮次郎
野口 能弘

奥川 恒治
加藤 眞悟

長谷川晴彦
土田 英貴

松田 弘之
幸 正昭

佃 良太郎
小寺 真佐人

坂 真太郎

永島 充

松山 隆之

河井 美紀

宗片 邦義
津村禮次郎
行方 克巳

津村禮次郎
永島 充

長谷川晴彦
中村 明一

奥川 恒治
加藤 眞悟

松山 隆之
松田 弘之

幸 正昭
佃 良太郎

野村 太一郎
深田 博治

石田 淡朗
月崎 晴夫

津村禮次郎
野口 能弘

奥川 恒治
加藤 眞悟

長谷川晴彦
土田 英貴

松田 弘之
幸 正昭

佃 良太郎
小寺 真佐人

坂 真太郎

永島 充

松山 隆之

河井 美紀

宗片 邦義 MUNAKATA Kuniyoshi

静岡大学名誉教授。国際融合文化学会会長。2015年瑞宝中綬章受章。新作能(日英)作家。『ハムレット』『リア王』等シェイクスピア作品の新作能(日英語)をはじめ数々の新作能を創作、国内外各地で上演。著書に『英語能ハムレット』『ブライス先生、ありがとう』他。国際融合文化学会 <https://ishcc.stars.ne.jp/>



津村禮次郎 TSUMURA Reijiro

能楽師シテ方親世流。重要無形文化財総合認定保持者。緑泉会会主。津村紀三子、親世喜之に師事。1979年より毎年小金井薪能を企画制作。また新作能、創作活動、海外公演も多数。2010年度文化庁文化交流使。2015年ドキュメンタリー映画『躍る旅人能楽師・津村禮次郎の肖像』が公開される。<http://www.ryokusenkai.net/>



長谷川晴彦 HASEGAWA Haruhiko

シテ方親世流能楽師。重要無形文化財総合認定保持者。親世流準職分。公益財団法人梅若研能会評議員。1969年静岡県掛川市生まれ。大学より能楽を学ぶ。在学中に親世流の名門、梅若万三郎家に入門、三世梅若万三郎に師事する。1997年に親世流準職分の認定を受け、翌1998年に国立能楽堂にて独立披露能を主催。国内外での能公演に多数出演、日本各地での能楽普及活動に努める。



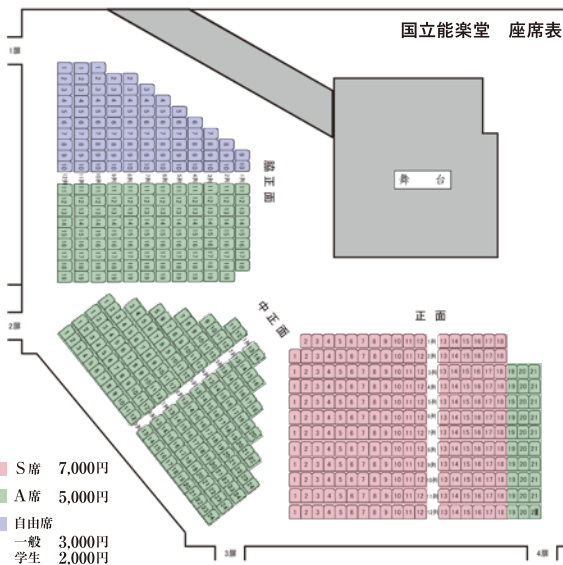
野村太一郎 NOMURA Taichiro

1990年生。2017年より野村萬斎に師事。故五世野村万之丞の長男。3歳の時に『初猿』で初舞台。既に『三番叟』『奈須と市語』『釣狐』を披く。『MUGEN能』同人。能楽協会会員。



中村 明一 NAKAMURA Akikazu

作曲家・尺八演奏家。横山勝也師、多数の虚無僧尺八家に師事。米国パークリー音楽大学、ニューイングランド音楽院大学院出身。世界40カ国余150都市以上で公演。文化庁芸術祭優秀賞(2回)、文化庁舞台芸術創作奨励賞など受賞多数。作曲家としても活躍、ラベル弦楽四重奏団などにも曲を提供。著書に『倍音』(春秋社)、『「密息」で身体が変わる』(新潮社)他。音楽大学や大学院で講師も務める。日本現代音楽協会会員。<http://www.kokoo.com>



*コロナウイルス収束状況に伴う公的機関からの指示によっては、お席の移動をお願いする可能性があります。予めご協力のほど、お願い申し上げます。