

新作能

原作 宗片邦義

作能 津村禮次郎

たたかわざる者

—ヘンリー・ソローとR・H・ブライズ—

Noh: Men Who Would Not Fight — Henry Thoreau and R.H. Blyth —



能

天女 津村禮次郎

漁師 野口能弘・野口琢弘

羽衣 和合之舞



2019年3月24日 [日]

開演 14:00 (開場 13:30)

観世能楽堂 GINZA SIX 地下3階

Kanze Noh Theater, Ginza Six, Tokyo

新作能

たたかわざる者

―ヘンリー・ソローとR・H・ブライズ―

「あらずじ」 1964年11月、米国の著名なソロー研究者ウォルター・ハーディングが連続講演に來日した。その折に禅や俳句の著書で有名なブライズ教授に会うことを願っていた。だが教授の学生から教授は先月亡くなられたと聞く。学生の案内で大磯にブライズ邸を訪ね、また北鎌倉東慶寺の墓所を詣でる。するとブライズの霊が現れ、死は近きをさらに近づける、ソローは最も偉大なアメリカ人、禅とは生死を超越して生きること、芭蕉の偉さなどを語り・・・。

ヘンリー・ソロー (1817 - 1862)
米国超絶主義者(トランセンデンタリスト)。生命の尊厳を訴え、奴隷制・メキシコ戦争に反対し、非暴力抵抗を説き、ガンジー、キング牧師他に大きな影響を与えた。著書『ウォールデン(森の生活)』『市民の不服従』ほか。

R・H・ブライズ (1898 - 1964)
英国人。戦後、昭和天皇の人間宣言に関わり、1946年から約20年間、学習院大学ほかで英文学を講じ、今上天皇の皇太子時代の家庭教師を務めた。英文学書『HAIKU(全四巻)』『SENRYU』等で日本文化、特に俳句を海外に広めた。

人生の目的は互いに理解し合うこと
とりわけ男は女を 女は男を
また民族は他の民族を
民族とは幻想にあらざれば
(R.H.ブライズ)

原作: 宗片邦義
作能: 津村禮次郎

ブライズの霊: 津村禮次郎
ハーディング: 永島充
学地: 生: 石井寛人
地: 謡: 加藤真悟・坂真太郎
松山隆之・土田英貴
後見: 奥川恒治
笛: 松田弘之
小鼓: 幸正昭
大鼓: 高野彰

『羽衣 和合之舞』

天女: 津村禮次郎
漁師: 野口能弘・野口琢弘
地謡: 加藤真悟・永島充・坂真太郎
松山隆之・土田英貴・石井寛人
後見: 奥川恒治・杉澤陽子
笛: 松田弘之
小鼓: 幸正昭
大鼓: 高野彰
太鼓: 小寺真佐人

※出演者は都合により変更になる場合がございます。予めご了承ください。

2019年3月24日[日]
開演 14:00 (開場 13:30)

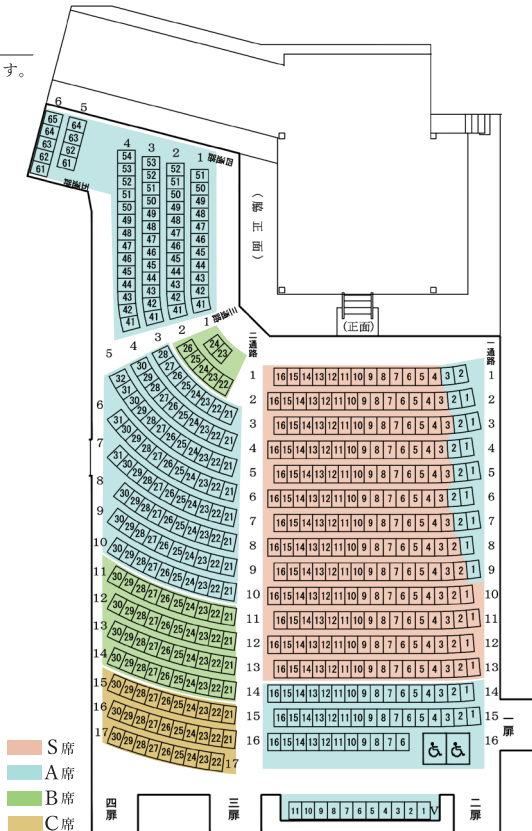
チケット料金 (全席指定・税込)

前売券	一般	S席 10,000円
	A席 8,000円	
	B席 6,000円	
	C席 4,000円	
	学生	S席 9,000円
	A席 7,000円	
	B席 5,000円	
	C席 3,000円	
	* 学生料金の前売チケットはカンフェティのみでお取り扱いしています。	

当日券	一般	S席 10,500円
	A席 8,500円	
	B席 6,500円	
	C席 4,500円	
	学生	S席 9,500円
	A席 7,500円	
	B席 5,500円	
	C席 3,500円	

※未就学児童の入場はお断り致します。

主催: 緑泉会
協力: 国際融合文化学会



二十五世観世左近記念 観世能楽堂座席図

チケットのご購入

Confetti* (カンフェティ)

好評発売中

■ WEB予約 <http://confetti-web.com/ryokusenkai2019>

ご予約前にお得な公演チケットサイト「カンフェティ」への会員登録(無料)が必要となります。

■ 電話予約 カンフェティチケットセンター

0120-240-540 (受付時間 平日10:00~18:00)

お電話でのご予約の場合、会員登録は不要です。*カンフェティポイントは付きません。

WEB予約、電話予約ともに、チケット1枚につきサービス・発券手数料として合計216円がかかります。

緑泉会事務局 TEL: 042-386-2131 観世能楽堂 TEL: 03-6274-6579
チケット・公演に関するお問い合わせ先 ticket.ryokusenkai@gmail.com

原作: 宗片邦義 Kuniyoshi MUNAKATA



静岡大学名誉教授。国際融合文化学会会長。シェイクスピア四大悲劇を原文のまま英語能に制作、自らシテを演じ、国内外で公演。漱石が明治44年に提唱した日本語シェイクスピア能は津村禮次郎シテ「能オセロー」で実現。著書に『英語能ハムレット』『ブライズ先生、ありがとう』ほか。2015年春の叙勲で「瑞宝中綬章」受章。

津村禮次郎 Reijiro TSUMURA

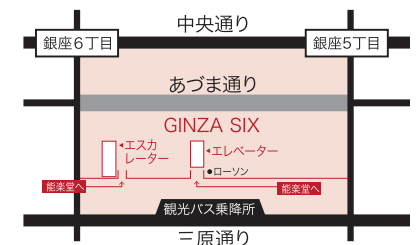


能楽師シテ方観世流。緑泉会会主。津村紀三子、観世喜之に師事。重要無形文化財保持者。1979年より毎年小金井薪能を企画制作。また新作能、創作活動、海外公演も多数。2010年度文化庁文化交流使。2015年ドキュメンタリー映画『躍る旅人 能楽師・津村禮次郎の肖像』が公開される。

観世能楽堂

東京都中央区銀座6-10-1 GINZA SIX 地下3階

- 東京メトロ銀座線・日比谷線・丸の内線「銀座駅」A2出口、A3出口より徒歩2分
- 東京メトロ日比谷線・都営浅草線「東銀座駅」A1出口より徒歩5分



能楽堂へは、三原通り側・トラベルローション横のエスカレータ・エレベータをご利用いただく便利です。中央通り側入口からは、能楽堂までの直行エレベータ・エスカレータがございますので、ご注意ください。